

Les films et les photographies de l'Office ont aidé à mieux faire connaître le rôle du Canada sur la scène internationale à des réunions mondiales comme la conférence de l'Organisation de l'alimentation et de l'agriculture à Québec, la conférence de San-Francisco, la conférence de l'Organisation internationale du travail à Philadelphie, la conférence de l'UNRRA à Montréal, les conférences de Québec, la conférence de l'UNESCO à Paris et les réunions de l'O.N.U. à New-York.

**Enseignement par la radio.\***—La radio joue un rôle de plus en plus important dans la vie canadienne comme moyen d'instruction. La Société Radio-Canada consacre une grande partie des émissions de ses réseaux anglais et français à des programmes éducatifs pour enfants et adultes. Les programmes sont préparés de manière à assurer un dosage bien équilibré de renseignements et de leçons d'une part et de divertissement et d'art dramatique d'autre part. Quand la chose est possible, ces éléments sont conjugués.

*Emissions scolaires.*—La S.R.-C. collabore avec le ministère de l'Éducation de chaque province à la radiodiffusion de programmes spéciaux se rattachant aux cours d'études donnés en classe. Dans le Québec, les émissions scolaires en français sont entendues sous la rubrique de "*Radio-Colège*". Les postes de langue anglaise du Québec transmettent les émissions scolaires d'Ontario à l'avantage des auditeurs de langue anglaise.

Durant la saison de 1946-1947, Radio-Canada a préparé et défrayé une série de 27 "émissions scolaires nationales" entendues en classe d'un littoral à l'autre. Ces programmes ont présenté l'histoire dramatisée de célèbres explorateurs canadiens, d'éminents poètes et artistes canadiens, une série d'émissions sur les animaux et les oiseaux du Canada, et une représentation dramatique complète de *Macbeth* de Shakespeare dont les rôles principaux étaient interprétés par des acteurs en vue de la radio et pour laquelle de la musique spéciale avait été écrite. Des programmes spéciaux ont été échangés avec l'"*American School of the Air*" du Columbia Broadcasting System des États-Unis. Une semaine entière de la série de programmes de l'"*American School of the Air*" a été consacrée à des programmes du Canada.

Chacune des "émissions scolaires nationales" de Radio-Canada était précédée d'une revue de dix minutes des événements principaux de la semaine spécialement préparée à l'intention de jeunes auditeurs par le service de nouvelles de Radio-Canada.

*Éducation des adultes.*—Les programmes éducatifs pour adultes sont présentés sur tous les réseaux de Radio-Canada et comprennent une variété de causeries, commentaires, entrevues, périodes de discussion et sujets très divers semi-dramatisés. Le programme *Citizen's Forum*, programme de discussion parvenant de réunions publiques et actuellement dans sa quatrième année, a traité au cours de la dernière saison de grandes questions, depuis le contrôle de l'énergie atomique jusqu'aux relations industrielles domestiques et la question de l'Allemagne d'après-guerre. Ce programme est présenté en collaboration avec l'Association canadienne d'éducation des adultes, qui a organisé environ 200 groupes d'auditeurs et d'étude à travers le pays. Cette association, avec la Fédération canadienne de l'agriculture, aide à la préparation d'une autre série, *National Farm Radio Forum*, grâce à laquelle des cultivateurs de toutes les parties du Canada peuvent échanger leurs opinions et s'entretenir de leurs problèmes. Cette série d'émissions, qui est maintenant dans sa septième année, est suivie chaque semaine par plus de 1,300 groupes d'auditeurs

\* Préparé sous la direction de M. Augustin Frigon, C.M.G., gérant général, Société Radio-Canada.